

## Morceaux choisis

Dans l'œuvre d'Emile Despax, « La Maison des Glycines ».

On trouvera ci-dessous quelques mots, quelques lignes que nous aimons particulièrement.

(Par priorité, « *Carpe Diem* » est à lire en totalité ». « *Praesagium Noctis* » en grande partie.)

### 1 ABEILLES

« C'était un matin plein d'abeilles » « *Maryliss* »

### 2 AMI

« La pluie a fait pourrir les graines du tilleul.  
Je songe à toi si doux, je songe à toi si seul » « *Praesagium noctis* »

### 3 AMOUR

« j'ai tant rêvé de ton amour de femme,  
Enfant, que je pleurais les soirs où tu passais » « *Maryliss* »

### 4 ATRE

« tu meurs, lentement, devant l'âtre,  
En écoutant ton cœur et la pendule battre » « *L'âtre* »

### 5 BOUCHE

« et ta bouche et la rose  
Ont doucement mêlé leur souffle » « *Maryliss* »

### 6 BOURDON

« Le vol des bourdons sourds va, de l'ombre embaumée  
Des glycines, au mur où le rosier fleurit ; ». (« *Maryliss* »).

### 7 CHARMILLES

« demi-jour trop étroit des charmilles » « *Maryliss* »

### 8 ENFANTS

« Enfant, je rêvais comme on joue » « *Une voix* »

## **9 EXTERIEUR**

« Dehors, le monde gronde avec l'hiver qui vente » « *L'âtre* »

## **10 GLYCINE**

« l'ombre embaumée des glycines » « *Marylís* »

« On a mis ton cercueil à l'abri des glycines » « *Veillée* »

## **11 HEURES**

« l'heure transparente » « *Carpe Diem* »

« l'heure déjà trouble » « *Carpe Diem* »

## **12 HOMME**

« J'aurai connu l'oubli de l'homme et ses dédains » « *Consolation* »

## **13 JEANNE**

« Jeanne change de rêve en étirant ses bras » « *Impressions de retour* »

## **14 JEUNESSE**

« Cet orgueil d'être jeune » « *Praesagium noctis* »

## **15 LUNE**

« La lune, dans le ciel, bouge comme une hostie  
Aux mains pâles d'un grand évêque violet » « *Impressions de retour* ».

## **16 MAISON**

« Rien ne vit plus dans la maison » « *Le retour aux glycines* »

## **17 MERE**

« ce passé Qu'une autre te transmet en quittant la lumière.  
Au fond de tes yeux bruns, le regard de ta mère » « *Praesagium noctis* »

## **18 MONDE**

« une heure de douleur n'est rien, dans la durée  
Des mondes bleus épris d'une course azurée » « *Le retour aux glycines* »

## **19 MONTAGNE**

« Au bout du chemin blanc on voyait les montagnes  
Dresser leur azur pâle au ciel d'un azur cru » « *Marylís* »

## **20 MORT**

« que la mort est avare

Qui ne me laisse rien de l'ami qui s'endort ;  
Que la terre est cruelle aussi, qui nous sépare,  
Nous, qui nous sourions dans la lumière d'or ! » « *Veillée* »

« Il faudra, puisque tout doit finir,  
M'en aller sans fermer moi-même ma demeure » « *Le retour aux glycines* »

« et moi j'écoute  
L'ami, mort aujourd'hui, me parler de la mort » « *Le retour aux glycines* »

## **21 MOT**

« comme si les mots pouvaient suffire » « *Praesagium noctis* »

## **22 MOUTONS**

« chemin blanc sur qui le pas poudreux des moutons gris grelotte » « *Marylís* »

## **23 NAGEUR**

« comme le nageur, dans la nuit verte, écoute,  
- En écartant, de ses deux bras, sur l'eau qui dort  
L'image de la lune et des étoiles d'or » « *Une voix* »

## **24 OS**

« Tu ne seras plus rien qu'une cendre fragile.  
Lucia, de ses pas, ébranlera tes os » « *Veillée* »

## **25 PAYSAGES**

« C'est la maison et la glycine et le jardin » « *Marylís* »

« mur qui balance sa vigne-vierge rouge et ses fleurs sur le puits; » « *Consolation* »

## **26 PAYSAGES BOISES**

« Ciel bleu qui te penchais sur le mauve des bois,  
Champs violets qui vous haussiez vers ces bois mauves » « *Marylís* »

## **27 PENDULE**

« Sur les chenets, tu meurs, lentement, devant l'âtre,  
En écoutant ton cœur et la pendule battre. (« L'Atre »).

## **28 POETES**

« je ferai chanter ... aux rayons du soleil, mon âme de lumière » « *Consolation* »

## **29 REGARD**

« ce regard qui fond et qui pénètre  
Comme un rayon de lune à travers un cyprès » « *Praesagium noctis* »

### **30 RIRE**

« Elles riaient tout haut en se parlant tout bas » « *Marylís* »

### **31 ROSIER**

« un rosier fleurit au mur comme un sourire » « *Marylís* »

### **32 RUCHE**

« le murmure épars des ruches en travail » « *Marylís* »

### **33 SEPTEMBRE**

« En septembre, le soir, quand le ciel était beau,  
Les étoiles pointaient aux grappes de la treille. » « *Le retour aux glycines* »

### **34 SILENCE**

« Ces bruits ont fait vibrer le vide de l'espace  
Creusé par le silence » « *Une voix* »

### **35 SOURIRE**

« Souris. Nous n'aurons pas perdu ce jour » « *La Maison* »

### **36 SOUVENIRS**

« Mon ami, qu'as-tu fait ? Ta maison était belle.  
O souvenir ! Il est cruel qu'on se rappelle. » « *Le retour aux glycines* »

### **37 TEMPS QUI PASSE**

« Ami, tu dois, déjà, sentir, avant la tombe,  
L'oubli peser avec l'éternité qui tombe » « *Veillée* »

« D'autres hommes viendront

Boire et rire à la place où révèrent nos âmes » « *Le retour aux glycines* »

« Mon ami, qu'as-tu fait ? D'autres hommes viendront  
Boire et rire à la place où révèrent nos âmes. » (« *Le Retour aux Glycines* »).

### **38 TOMBE**

« Tu n'emporteras rien dans la tombe après toi.  
Ni les phrases du livre où tu posais le doigt  
Et que tu dénombrâs avarement dans l'ombre;  
Ni ce corps éclatant dans cette alcôve sombre;  
Ni ce troupeau tintant que suit un bouvier noir;  
Ni le chant de la mer entre les pins, le soir;  
Ni le grand vent qui tord au balcon les glycines;  
Ni le sifflet des trains; ni l'odeur des résines,  
Ni tout ce qui t'a fait un éloquent décor.  
Mais moi, moi qui vivrai longtemps, peut-être, encor,

Moi qui, fidèle, vins durant bien des années  
M'accouder, chaque automne, à cette cheminée,  
Moi dont le poing sonnait sur le portail de fer,  
Moi qui connus tout ce dont ton cœur a souffert,  
J'attacherai, pur souvenir de ton visage,  
La même émotion au même paysage.  
Cet héritage, ami, tes yeux me l'ont laissé. » « *Praesagium noctis* »

### **39 TRISTESSE**

« il est doux d'être triste » *La Maison*

### **40 VERITE**

« Vis sans douleur. Ecoute et vois. Sache sourire.  
Et bénis la beauté de la vie, en pensant  
Que ton cœur est pareil au jardin, où l'on sent  
Tant de roses s'ouvrir ... ». « *Carpe Diem* »

### **41 VIE**

« songe des vivants » « *Praesagium noctis* »